

# HVA SKJER i Bergen

Telefon: 55 23 51 15

E-post: hvaskjerbergen@ba.no

## Kunstreise

I mai var det slutt, etter 503 program og tolv år, for kunstprogrammet «Kunstreisen» på P2 med kunsthistoriker Gunnar Danbolt og Nina Skurtveit. På tirsdag kommer de to til Litteraturhuset i Bergen for å snakke under fanen «A reise på kunstreise».



**PÅ LITTERATURHUSET:** Gunnar Danbolt tar «Kunstreisen» fra NRK P2 til Litteraturhuset førstkommande tirsdag. ARKIVFOTO: VIDAR LANGELAND

## Ble tildelt pris

Kulturkontoret for Årstad og Bergenhus tildeler årlig kulturpriser. Selve prisene er unike og spesiallaget av glasskunstner Maria Almås Frantzen. Juryen for 2015 har talt, og de som fikk kulturprisene i Bergenhus og Årstad under en tilstelning tidligere denne måneden var: Grevehagen Mikrofestival ved Kurt og Liselotte Wieman og Blues på blå resept med Helge Lynglund, Klosteret 2.

■ Boken om Marco Elsafadi trykkes i nytt opplag.

# FLUKTEN TIL SUKSESS

– Det verste med å være på flukt er ikke at det er fysisk tungt, at man må gå langt og slite seg ut. Det er usikkerheten, sier Marco Elsafadi.

INGVILD GRENDSTAD  
ingvild.grendstad@ba.no

**BERGEN:** Han vet godt hva han snakker om. Elsafadi har selv vært på flukt, helt fra Palestina, via Libanon og så et ti års langt opphold i Tyskland, for til slutt å havne Norge. Marco var kun ti år da de måtte forlate Tyskland, og han husket godt at han var frustrert.

– Jeg ville ikke reise. Jeg var rasende på foreldrene mine og jeg følte meg ikke trygg. De fortalte meg ikke hvorfor vi skulle dra, og det gjorde meg usikker. I ettertid ser jeg hvor hardt de strevde for å skjeme oss, forteller han.

### 18000 eksemplarer

I forrige uke sendte forlaget Vigmestad & Bjørke ut en pressemelding om at førsteopplaget av boken «Marco», skrevet av journalist Erik Fossen nå er utsolgt og at andreopplaget er klart. De to hadde møter hjemme hos Elsafadi, i tillegg til telefonsamtaler under arbeidet med boken. Utenom dette er det Fossen som har reist rundt for å sanke inn informasjon. Planlegging, research og skrivning av boken har tatt mindre enn ett år.

– Å jobbe mer Marci har vært spennende og interessant. Han og familien har åpnet seg veldig for å fortelle om sine opplevelser. Det er veldig fascinerende å se hvor mye av innsikten Marco prøver å formidle som er basert på egne erfaringer, sier Erik Fossen og sier følgende om selve prosessen:

– I begynnelsen var det en del prøvelser med tanke på lengden, at jeg nå skrev på en bok i motsetning til artikler, men etter et par kapitler gikk det ganske smertefritt.

Elsafadi peker på Fossens effektivitet i arbeidet med boken.

– Han har vært veldig grundig og effektiv, reist til Østlandet og snakket med foreldrene mine

og søsknene mine. Han har gjort en beundringsverdig jobb. I tillegg har han dratt til Berlin og lette frem gamle naboer som vi bodde med. Og så prøvde han å finne postmannen min, forteller Marco. Postmannen er viktig for Marco. Det var postmannen i nabolaget som dro ham og søsknene med på fotball og aktiviserte dem.

– Han var den første ildsjelen som berørte livet vårt såpass mye som han gjorde. Han stoppet opp og så oss i gaten. Vi bodde i et ganske belastet boligstrøk, det ser jeg nå i ettertid. Postmannen fikk oss med utenfor nabolaget og aktiviserte oss når foreldrene mine verken viste hvor eller hvordan.

Marco smiler mens han forteller om postmannen og tiden som ung og fotballgal gutt i Berlin. Når han var ferdig med postruten sin, kom han tilbake i privatbilen for å hente Marco og søsknene. De så han fra vinduet og løp vi ned. Elsafadi har prøvd lenge å få kontakt med postmannen, uten hell. Det var Fossens reise til Berlin som skulle gi ham svar.

### Ressurssterke

Familien til Marco som igjen flyktet fra Tyskland, kom seg til Norge til slutt, nærmere bestemt Kragerø. Med på laget var både mor og tre søsken, i tillegg til far som allerede oppholdt seg i Kragerø. På fem måneder lærte han seg både norsk og engelsk, i tillegg til at han allerede pratet tysk og arabisk. Han fortsatte med fotball og startet med basketball. Han har siden spilt basket profesjonelt, vært deltaker på «Robinsonekspedisjonen», startet og ledet organisasjonen New Page og jobbet tett med ungdommer. I det siste har han også ledet diverse TV-program og holder foredrag.

– Vi må huske på at det er ressurssterke flyktninger som kommer hit. De kommer ikke hit som et offer, de er ikke lykkejegere. Det er så enkelt som at vi har mangel på arbeidskraft, de er en stor ressurs og vi har kapasitet og økonomi til å ta de imot.



**BOKSUKSESS:** Elsafadis inntekter fra boken «Marco», skrevet av BT-journalist Erik Fossen, går uavkortet til syriske flyktninger i Libanon.